民國念九年十二月十二日　星期四
第一二二六期
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

歲尾尖事何其多

馬徐維邦長期加入藝華

本人雖然迄今猶未承認但業爲既成事實

轉眼光陰迅速得很，季節之間，又是寒冬了。今年的上海電影界，尖事特別多，各式各樣的事件，層出不窮地展開着，使影迷驚奇地注視着事情的始末，尤其是各影片公司人馬的調動，眞是千變萬化，使人怵目，今天是甲公司台柱，明朝却投乙公司的懷抱了，這種迅速的變化，眞是神祕莫測，連公司老板也不能斷定自己的人事調動，有人說今年是一個瘋狂的年頭，根據一切事實，的確是不錯的。

國聯公司、新近尖事更加多，一代著名紅小生梅熹既已宣佈脫離，白虹亦先着一步加入金星公司，卽孫敏亦早已脫離、最近，又有一件驚人的事件產生出來了。這便是導演馬徐維邦的策馬投奔「藝華」問題，據說已經十分的確定。

馬徐維邦一向以手法細膩著稱於影壇，在「國聯」，是一個基本導演，其作品雖然慢得很，却是頂出色的，最近問世的「刁劉氏」就是明證，看過這片子的人，都在贊美馬徐的成功，尤其是電影界，更予以深切的同情，並且滿口稱頌。現在，千眞萬確的事發生，馬徐從此已經和「國聯」改訂合同，從基本陣線跳出而成部頭戲導演，與藝華公司，則簽訂了合同，預備加入「藝華」的陣容了。

這消息，雖然目前猶未被馬徐維邦本人承認，但確已盛傳於電影界，而據本報記者向可靠方面探悉，則是絕對正確的事，馬徐維邦脫離「國聯」，不可否認，是本年度歲尾的大事吧！至於馬徐維邦自費拍戲是否付諸事實，則迄今未能證實，觀手戲目已定「復活」主角已遴定梅熹白虹，倒是若有共事的！馬徐維邦在「國聯」最後的作品，將爲恐怖片「夜半歌聲續集」，聯想及此，記者正有無限的惆悵，同時，將此消息詳細的報導出來，以爲一告本報讀者吧！

•李紅•　人逢喜事精神爽

銀色列車

★「孔夫子」昨晨在中央試片，招待文化界人士。

★梅熹表示不重返國聯，亦不擬入國華或金星，弦外之音，似進藝華。

★金星導演陣容，亦在亟謀增強，合衆朱石麟已被聘妥，目下開始談判劇本問題，蓋金星存有劇本兩個、如朱氏認爲合意，則新年卽可動手，否則將請其自行執筆。

★英茵前日忽向其接近的友人們宣佈：「卽將離滬赴渝！」並稱眞要走的話，一兩日內卽將實行，否則在滬將繼續逗留若干時日，並未說明，故作驚人之筆，抑係眞將離滬，都不得而知矣。

★上海劇藝社此次上演「買謊記」，導演黃佐臨之手法，大爲影劇兩界所激賞，聞金星周劍雲擬請佐臨合作，此事正在進行中。

定戶之幸運

今日中獎
周鐵魂
定單三七〇號
住北河南路海寧路三〇號
金城夜場戲劵二張
晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光九大戲院當天戲券兩張，希望

十二月份訂閱本報：

贈送精彩明星連環照片五幀

連成一套

（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲劵，又可獲得明星照片，及其他精美贈品機會甚多）

訂閱處本社及五洲書報社

站於時代最前線之優良雜誌
中國[illegible]
影畫報　三角
•創刊號業已出版•
均售
出版代定　四馬路二八一號大同圖書公司　什誌公司　經售　五洲書報社

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（六十一）

•小芳•

「今天我李美芳知道了，原來你們都是道道地地的好人，只是我這懷着夢想的人，受了黯向誰訴說，也罷，洪先生！從今天起，你再也不要想見我一面，我準備隨時隨地跟你草眼！」李美芳一口氣說着，到最後的時候，跑到了洪星的面前，指手劃脚地兇罵呆若木雞的洪星。

「慢着李小姐！事情這樣了，你預備怎樣呢？」王平的氣，已經無可奈何地平靜下來，便立刻想到自己的以後問題，他恐怕李美芳會借了一股勁兒，把這許多醜惡的事公開出去，那對於前途是大有障礙，所以跑到李美芳面前說了一句。

「你放心吧！王先生！我不僅會保守祕密，還得保守你寫給我一封充滿虛僞的情書哩！」李美芳率性撲的一聲坐下來，暗暗地譏諷着對自己懇求的王平。

還句話，王平當然是吃上一驚的，洪星却因爲老早看見過那封信，所以平平常常地只顧慮自己，倒是金鈴的心裏不安起來，假使在別的場合裏，她一定不會發作，可是現在，一副面皮實在甚不出，便恨恨地釘了王平一眼，表示無限的怨恨，又好像表示無限的慚愧。

一倒也有趣，這次不是甚麼三角四角戀愛，竟然是四角關係了，我眞佩服：：哼！」李美芳算來算去，自己還不是個便宜的人，便又說着含有骨子的話兒。

洪星和金鈴一直不會發言，現在，洪星才感覺身上所穿的，僅是一件內衣，他望了望金鈴，就轉過身去拿了一套西裝，跑到浴室裏去了：：「嗚：：嗚：：」吧，金鈴哭起來了，她大約是過份坍台便硬了心腸不理，李美芳還稱舉動，王平是從浴室裏出來的洪星，也是如此，就話，這一幕有趣的戲劇，也不能上去說發展下去。一直無底似的

「哈！哈！我李美芳受了好人的騙了，你們知道吧！洪先生眞是好人，家裏還有一個老婆哩！」李美芳看見洪星那種神情，還覺得有點氣不過，便揭穿了洪星和娟的祕密，讓站在旁邊的金鈴和王平更知道得詳細一點。

「你到底預備怎麼樣，你說你說：：」李美芳的話，王平和金鈴除了心裏記牢之外，口邊不能說出話兒，而洪星，因爲聽見李美芳一步一步向自己逼上來，便窮心極惡的說着。

「怎樣，有事大家明白一點，到今天，已經沒有甚麼面子了，你這樣做人，簡直是一個衣冠禽獸，還得來老着臉皮說話：：」李美芳不肯讓步，馬上站起身子，對洪星反駁着。

「甚麼衣冠禽獸，你說得太好聽了，你像不像一個女子」，洪星跑前插了嘴，使旁邊的金鈴愈加驚慌了，還裏是她的家，鬧得如此混亂，便慣怒地說道

雜感亂飛

•影人•

關於電影院的前奏曲•

一個讀者寫信給我說：他看見大美晚報（註：想是大晚報之謂）「剪影」上有過一篇文章，其中云：「：：看古裝片而聽西樂，倒亦是一種趣事：：」還位讀者的意思，以爲是恥辱，希望我發表一點意見，來提倡「國樂前奏曲。」

我沒有見到「剪影」上某君的原文，不知道他在講點甚麼，單從上面的一句話看來，似乎是「有感而發」的，這裏，我不想說話，只遵從了誠誠懇懇寫信來的讀者意見，不妨談談「前奏曲」的問題。

那位讀者云：「爲了上海百萬觀衆：：卽使國產電影院奏的是「三樂一，我們亦歡迎的，奏一西樂」，實在太不顧到國人自己的地位與面子：：」上面的話，固然有「語病」，像苛責國產電影院不顧地位與面子，便是一種幼稚的說法，據我看來，這決不是戲院當局的責任，沒有國樂可以奏，叫他們奏些甚麼呢？

問題是在國樂的提倡，試觀我們中國，自從新文學革命以來，音樂方面進步了多少？尤其是目前「靡靡之音」遍處皆是，這種東西，難道放在戲院裏「前奏」，可以算一體面」？

我當然也是反對國產電影院奏西樂的人，不過我以爲第一步應當做的，是大家埋頭苦幹，使國樂能夠堂皇而之地發揚，然後，再談到「前奏曲」不遲。當然，這該是我們音樂家的責任了。

「桃花江」的風氣目前似乎已經減少了一點，然而盛行「民間片」以後，却多了所謂「民間小調」，這固然還是音樂，但不能被習識水準較高的觀樂接受，也是事實，從這一方面，上海電影界似乎應該注意一下的。（未完）

影迷俱樂部

一個意見

編輯先生：上月念八日及本月二日奉上兩函（定單一三六二號）遲遲未見刊覆，何故？是否均已遺失？倘均已遺失，鄙人當補上一合計十七大問，請提前合併刊覆，究竟如何，請卽示知。茲對影迷俱樂部本身，提出一個意見，請先生考慮後實行：影迷俱樂部刊覆時，請將每一函之收到日期及時間同時刊出，使詢問者可以明瞭換序的情形，可在具名下刊出，並不費地位手續、亦不麻煩，先生祇須信差送來時，卽在各該信件上批明收到時日，（或以郵戳爲憑）則起稿刊覆時，可以一目瞭然，此項辦法，請勿拒絕，著[illegible]日有優點如下：

（一）先到先覆，以示公正。

（二）詢問者可以知悉本人之函，大約幾時可以刊覆，抑或函件遺失否？

定單一七二六（十二月八日）

編者敬覆並告讀者

定單一七二六：上月二十八日及本月二日函請補寄！

關於提議，在答覆前，我應該謝謝你這樣關心影迷俱樂部，來函刊出日期事，決定遵意照辦，正像你所說的，有「先到先覆以示公正」和「詢問者可以知悉本人至幾時可以刊覆」的優點，卽編者亦可便利，而避免少數讀者之責難了。

這辦法決定卽日照辦，除刊出之來函於署名下標明日期外，簡答一概於讀者姓名後加載「某月某日」字樣。又，如此做了以後，希望讀者來函詢問，最好自己寫明日期，以便核查，這，請見了此信的讀[illegible]自我實行。

附帶說一句，影迷俱樂部來函，往往有重複的問題，在編者方面，不得不重新再刊一遍，而其他讀者却認爲是浪費篇幅的事、所以，編者希望詢問諸君，於提出問題之前，先注意所問之題目是否已經答覆過，這樣一來，編者可以減少麻煩，讀者亦可多得機會了，希望大家注意。

最後，不得不聲明者，爲了實行上項辦法，這信是提前刊覆的！編者（十二月十一日）

簡答

梁世昌先生：（十二月七日來函）（續昨）

（七）金星同志會是讀者徐雨先生發起，因爲我們認爲金星當局尚未得知，故不擬扶助進行。編者（十二月十日）★

中國第一本豪華堂皇電影刊物！
八開大本！
電影界
創刊號聖誕節出版
月出一厚冊
圖文挺豐麗

國華公司偉構

梅楊爭寵內容

悲慘欲絕賺人熱淚

國華公司企圖造成中國璇宮豔史的古裝歌唱巨片「西廂記」既已完成，接着開拍的，就是歷史上著稱的雙妃故事「梅楊爭寵」了！

「梅楊爭寵」本名「梅妃」，是「國華」列爲廿九年度下半年巨片式出品的一部古裝片，在這裏讓記者介紹一些故事的輪廓吧！

假使你知道西山的華清池，你一定會熟悉「楊貴妃」的一生，當你閉目靜想她的時候，關於唐明皇和梅妃，也會聯想到的吧！

楊貴妃，這中國歷史上豔傳一時的四大美人之一，是盛傳遊過月宮的唐明寵妃，她的美麗，使唐朝的皇帝迷惑起來，不僅過度的寵愛，而且苦了另外一個賢淑的女子，那便是梅妃！

說到梅妃，便想起了所謂「紅顏薄命人」，梅妃本是唐明皇的正宮，爲了楊貴妃的得意，終於可憐地被打進冷宮，這一個貶妃的舉動，一直在人們口邊喧嚷着，同時紛紛發出同情的呼聲。

「梅楊爭寵」便是描寫梅妃楊貴妃和唐明皇之間的事蹟，這裏，充滿了血淚，可以使你悲極傷感，一寸一尺的膠片，能够賺人熱淚！

這一部不朽的偉構，由國華公司拍攝，自必精彩萬分，將來完成，不僅是一部各方面成功的巨片，更是觀衆渴待的作品呢？

又訊：劉雲若的原著「紅杏出牆記」，已經宣佈緩拍，而先攝「梅楊爭寵」，聞「國華」決以第一流紅星參加此片演出云。

特寫鏡頭

打進香港去

國語片創陣線

李大深南下主持

目前的中國影壇，國語片和粵語片相處在對立的局面，粵語片的大本營是香港，而南洋一帶，更有巨大的觀衆，幾年前，想把國語片打進這些市場，實在是難乎其難的事！近來，國語片在突飛猛晉的局面下，已經顯示出超越粵語片的情勢了，在南洋一帶，漸漸舉手歡迎國語古裝片，粵語電影界雖然還在頑抗，相信這種勢力，不久自會消減下去的。

最近，國語片電影界又有了一件偉事，那便是打進香港去，事實是如此的：

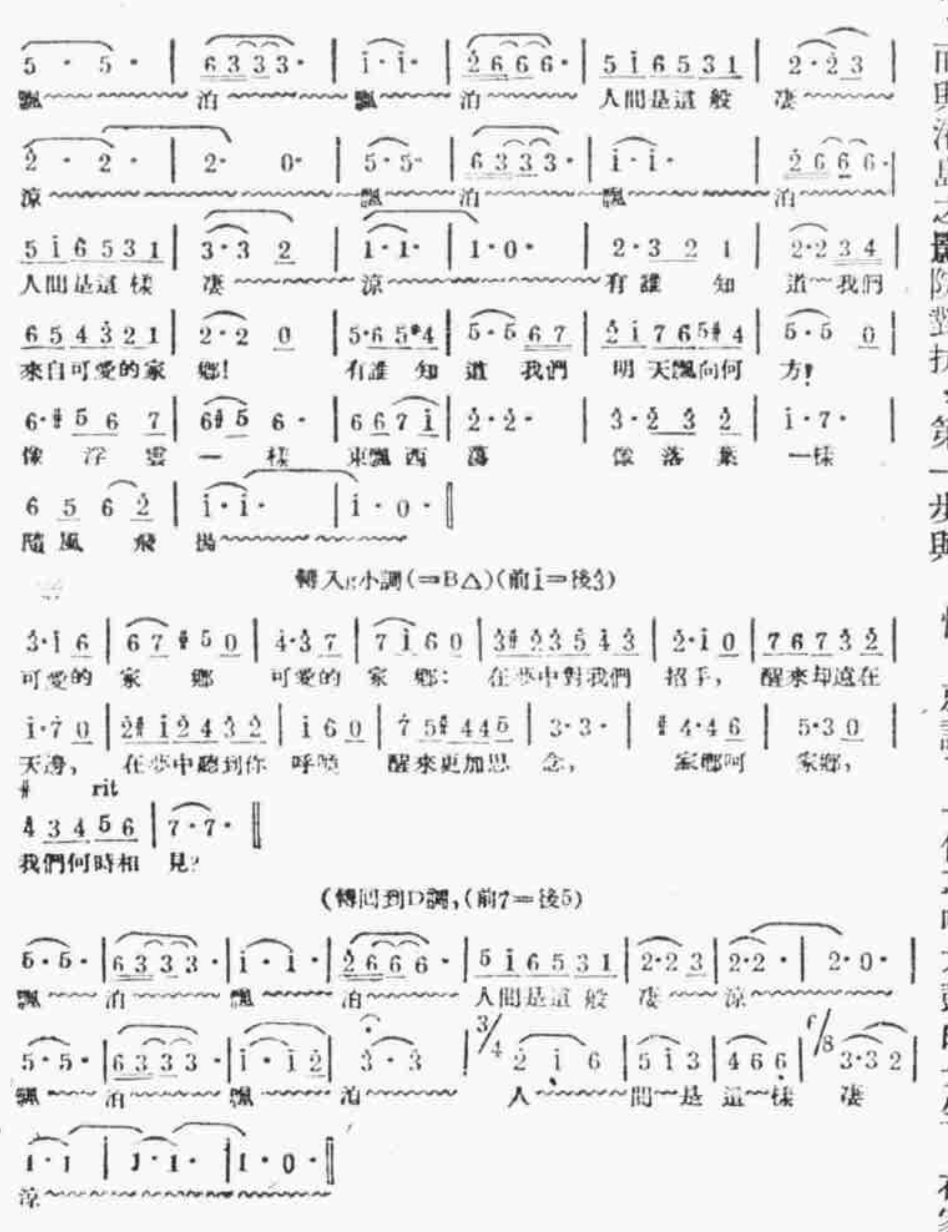
國聯公司發行巨頭李大深，已於昨午離滬去港，此去係爲發展國語片在南洋一帶之發行事宜，臨行前，略云：香港影院，歷來握無上權威，製片公司無不仰其鼻息，新片上映，縱就售座甚佳，往往亦三五日而抽去，爲期有三月之久，國聯公司不願受彼等壓迫，因此奪願誓時放樂，最近在港設立國聯公司，發行新華國華華新華成聯美諸公司出品，希望聯合陣線，而與港島之影院對抗，第一步與利舞台簽訂合同，嗣後將逐漸發展，務使做到不受壓迫，而在戲院與製片公司互助的原則下，共尋生路。

飄泊吟

周璇唱　吳村詞　張昊曲

（天涯歌女主題歌）

D調 6/8



童月娟學大鼓

充滿北方色彩的小說，現在似乎纔民間古裝片後，流行到目前的影圈中了。除了張恨水的「啼笑因緣」重攝外，「國聯」「國華」則是分別在攝製劉雲若的「春風回夢記」「紅杏出牆記」，「國聯」的「春風回夢記」，在岳楓的籌劃下，於明天起，開始在廿世東路國聯二廠中攝製了，全部陣容，已在本報首先披露過，不必再介紹了。

其中，童月娟的何如蓮，在原著上是，正與「啼笑因緣」中的沈鳳喜一樣，會彈唱大鼓的，爲與忠實原著的原故，因此，岳楓預備就請童月娟在影片中彈唱一段，這在效果方面，自也增強的。

童月娟在從前，雖然曾過皮簧劇壇生活的，不過對于大鼓，却是並不擅長，因此，她要求在演出上能够獲到眞實性，就請了一位專唱大鼓的先生，在家中教授一小時，現在已經教了三四天，在她幾乎已經能够從容不迫的唱了。（稜白）

代理人索引

自從嚴次平榮任「雲裳的代理人後，「代理人」好像流行症似的，立刻在影圈中飛揚起來了。現在，據筆者的調查，及被公開性質的代理人，及被代理人，索引在下面，以便參考：

陳雲裳	嚴次平
李綺年	吳鏞子
李麗華	張冰獨
英茵	沈琪
陳琦	李一
白虹	姜星谷
孫景璐	陸小洛
唐若靑	吳承達

（前任）

新開照相館留紀念

周璇大拍照片

慕容婉兒白虹偕行

周璇，這國華公司的「金嗓子」，時常被一般影迷千思萬念着，她的清脆歌聲，不知瘋狂了多少影迷的心、前天，這顆「國」的台柱明星，在人華請下，跑到四川路五堅六十九號銀花照相館百了照片。拍這一次和周璇同去的，有話劇界著稱一時，現爲國華公司重視的慕容婉兒，和新近投昇「金星」的白虹，三顆亮晶晶的星兒發現在四川路上，自然轟動了，幸而沒有一個影迷作「麼化」，不曾擁上去要求簽名，但周璇已經被人們注目得連臉蛋也紅了。

，倒現在正是初冬季節，拍照留留紀念，白虹是變有意思的，周璇，慕容婉兒，拍一三人，興緻因此特別好，這個姿勢目，張，那樣姿勢再來一張，算一算數了。每人拍了十多種式樣，忙煞攝影師。

幾天以後，市面上可以多一種新照片，周璇的芳影，猜想起來，當然是轟動無疑的！（明）

今日電影

金城	李阿毛與僵屍
滬光	薄命花
新光	賽金花
大光明	野性美人
南京	蝴蝶夢
國泰	再生緣
大華	偉人安迪生
大上海	一代歌后
國聯	神燈
中央	[illegible]珠鳳
亞	[illegible]老虎搶親
麗〃	戀愛大學
巴黎	飛行安琪兒
光陸	西綫鐵軍
金門	空襲之夜
辣斐	董小宛
杜美	[illegible]罪記
大滬	電影暫停
平安	多妻祕史
光華	鄉下大姑娘
西海	黑海盜
明星	秦香蓮
恩派亞	李阿毛與東方朔
浙江	海軍之翼
山西	豹姑娘
九星	血濺髑髏
榮[illegible]	玉蜻蜓
卡[illegible]	三集遊江南
卡爾登	春閨風韻

訂閱本報權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社
牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社
山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
總編輯 許新裕

不做舞女唱文明戲

石萍長駐綠寶

據說月薪六百元

沒有幾天以前，本報曾經報導國聯公司新人石萍將踏進「仙樂」做舞女的消息，這事情在數日之中，已有迅速的轉變了。

石萍本來是新華歌舞班的學員，與阮玲子等同爲班中的優秀傑出人材，在童月娟的倚重下、終於由岳楓一手捧到今日的地位，她的作品不能算少，可是因爲資格較淺的緣故，始終沒有機會獨擋一面主演過戲，然而在「國聯」當局的眼光中，石萍的前途是未可限量的，同時，看過她影片裏演出的觀衆，也紛紛認爲石萍是一個有希望的新人，她會演戲，而且聰明得驚人。

可是，石萍終於辜負人們的一片厚望了，不久以前，外界一度盛傳她將下嫁某小開階段，纖又說她已在學開汽車，預備將來做四輪人物，這，似乎是過份的形容，不過石萍愛慕虛榮，確也是帶有四五分可能性的事實。

最近，她在「綠寶」客串登台演高等文明戲，成績相當不差，所以捧場的人，數起來不是少數。

本報電影信箱

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題爲限

（問）余路遇一明星，如何與其交談？首句何語？（萍）

（答）從十八句頭說起。

★

（問）李鴻章是木子李，你是子木李，那麼，李自成與你有何關係？（萍）

（答）李自成不是現代人，與我有何關係？

★

（問）博士的尊相，請簡潔描寫之？（董萍）

（答）五官俱全，面白無鬚。

★

（問）豆腐博士：當我正要警告你太會吃人家豆腐的時候，却想起了人生若然太固執了，也許要乏味的，但是再三一想，不然，我還有一塊豆腐乾可以調味，一定要憑我這塊豆腐乾打倒你的，好讓我起來做豆腐乾博士、（豆腐乾博士）

（答）你要曉得，豆腐乾沒有豆腐那樣方正與潔白！

★

電影小說

天涯歌女

（七五）

·許阿·

周璇白雲主演　吳村編導

看見情況不好，急急地哀求道：

「慢着……」

話還不曾說完，白龍已經被帶去了，剩下了小蘭，在恐愴的情緒下，開始悲傷地哭泣……

在小蘭家裏，盲母早已沒有氣了，胖子在隔壁，還是不知道一切地說着：

「大媽！你不要急，我弄好了東西，過來唱一只戲給你聽聽？」

等了一會，他不聽見回音，便重新說道：

「大媽，你聽着，唱一個唐明皇遊地府：「龍翔鳳舞，四海昇平，孤唐明皇是也，昨夜上天遊月宮，覺得太胄族化，今晦要遊地府，聽見了，遊地府啊……」

他高高興興的說着，始終不會聽見隔壁盲母的回答，起先還以爲不理會自己，等到跑過去看一看的時候，纔發現盲母已經死去了。

「啊，大媽……你怎麼了，唐明皇倒沒有去遊地府，你倒先遊地府了，啊呀……你你死……死了……」

胖子是胆小的人，說完以後，再呆望了一下，頓時嚇得魂靈飛散了……

白龍既撞死了神女，便被法官判定了罪狀，在獄吏的監視下，重新踏進了牢獄，再度和以前一樣的鐵窗生活了。

老子曰

早知如此（吳聯陞）

影迷甲：「大名鼎鼎「金嗓子」周璇，她最初是每天在電台上播唱歌曲的。」

影迷乙：「早知如此，那時應該買一隻無線電，日日夜夜聽她一個暢，可惜可惜！」

×

觀衆甲：「國聯大戲院的票根頭獎，眞想不到是「合同記」的最後一場售出的。」

觀衆乙：『早知如此，我一定全場包下來。』

×

影迷甲：「李紅以前在金陵大學讀過書，現在是走紅影星了！」

影迷乙：『早知如此，當初我與她同學時，可以請她多簽幾個名了。』

×

幸運定戶甲：「啊！今天電影日報定戶的中獎號碼是一二三四號！」

定戶乙：『我的定單號碼是一二三五號，遲了一號，早知如此，該早一步去訂閱的。』

×

安眠思 床墊 沙法

和合床　八用床
經濟美觀　富麗堂皇
安眠思床墊廠股份有限公司

海上時裝總樞紐！
安迪　女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號　電話三七六四六號

國華影業公司主辦・
國華照相館
高雅仕女交口稱譽
技術高人一等
出品有目共賞
貴州路一一二號電話九二六九〇